

NO COFFEE FOR THE QUEEN

-solo utéro-burlesco-musical qui parle de SEXE et de MORT-
de et par Clara Aumann

FICHE TECHNIQUE - SALLE

solo clownesque et musical / dispositif frontal / durée : 1h20



P L A T E A U

ESPACE DE JEU : ouverture minimum : 6 m / profondeur minimum : 5m.

Fond de scène noir bienvenu.

Fournir un aspirateur pour le montage et le démontage.

S O N

Musique live (chant, guitare et pédale loop) et musique diffusée.

Prévoir 1h30 de balances son pour passer toutes les musiques du spectacle.

NOUS FOURNISSONS //

- un pied de micro
- un micro voix
- la pédale loop
- les jacks 6,5 mm de la pédale loop seulement.

À FOURNIR //

- 1 console son avec custom layer et 5 moteurs d'effets (type CL/QL Yam, SQ Avantis DA&H etc).
- 2 DI
- un Minijack > doublejack
- une enceinte retour
- système son
- prévoir éventuellement deux enceintes à disposer sur scène pour rattraper le son sur scène.

Merci de préparer la console selon la configuration suivante, avec un Custom Layer permettant de voir toutes les sources et FX.

-Channel 1 Loop, prévoir coupe bas 60Hz, compression légère pour contrôler la voix.

-Channel 2 Forain, prévoir coupe bas 120Hz, Eq Loudness, et compression excessive pour un effet forain frontal.

N° input Patch	Source	Console channel N° et Nom	TO					LR	Aux 1
			FX 1 Hall Cathédrale	FX 2 Hall Surnaturelle	FX 3 Room courte	FX 4 Delay Mono	FX 5 Delay Stereo		
1	DI Loop (chant GT)	1 Loop	X (pré)		X		X	X	X (post)
	Split channel 1&2	2 Forain				X		X	X (pré)
2	Micro Statique pendu à 2,5m de haut	3 Croute		X		X			
Local 1 & 2	Mini jack + 2DI Ordi en régie	5 & 6 Ordi						X	X (post)
5 & 6	Couple Statique pour renfort voix (optionnel)	7 & 8 Renfort						X	
FX									
FX 1	Hall Cathédrale (6s)	Religieuse						X	
FX 2	Hall Surnaturelle (longue et dense)	FX Croute						X	
FX 3	Room Courte (naturelle 0,6s)	Room						X	
FX 4	Delay Mono (280ms 2/3 repet)	Delay		X				X	
FX 5	Delay Stereo (1,5 et 2,2s 4/5 repet)	Mouette		X				X	



L U M I È R E

- 1 PAR 64 CP 61.
- 6 PC 1kw
- 3 PC 500 W
- 3 Par LED (RGBW + STROB) / idéalement Parkolor zoom /
- 4 découpe 613
- 3 découpes 614
- 1 découpe 614 SUR PIED + 1 IRIS /à côté de la régie/
- une console lumière type EOS ETC / ou équivalent avec possibilité d'importer un fichier ASCII.

20 circuits utilisés.

Voir plans lumières pour plus de précisions.

Possibilité d'adaptation en fonction du lieu et du matériel à disposition, contacter la régisseuse lumière en amont !

P L A N N I N G

J-1 : PRÉMONTAGE LUMIÈRE

Si possibilité de venir J-1 :

Après-midi :

- 1 régisseuse lumière - 1 régisseur son

Installation de la scèno / Réglage lumière / installation son

J-0 : MONTAGE AVEC TOUTE L'ÉQUIPE

Matin :

- 1 régisseuse lumière - 1 régisseur son - la comédienne

Installation de la scèno / Réglage lumière / installation son

Après-midi :

- 1 régisseuse lumière - 1 régisseur son - la comédienne

Balance son + Conduite lumière / milieu d'après-midi : raccord ou filage

Soir :

Spectacle

- 1 régisseur son et lumière.

Spectacle : environ 1h20 / Démontage +/- 1h30.

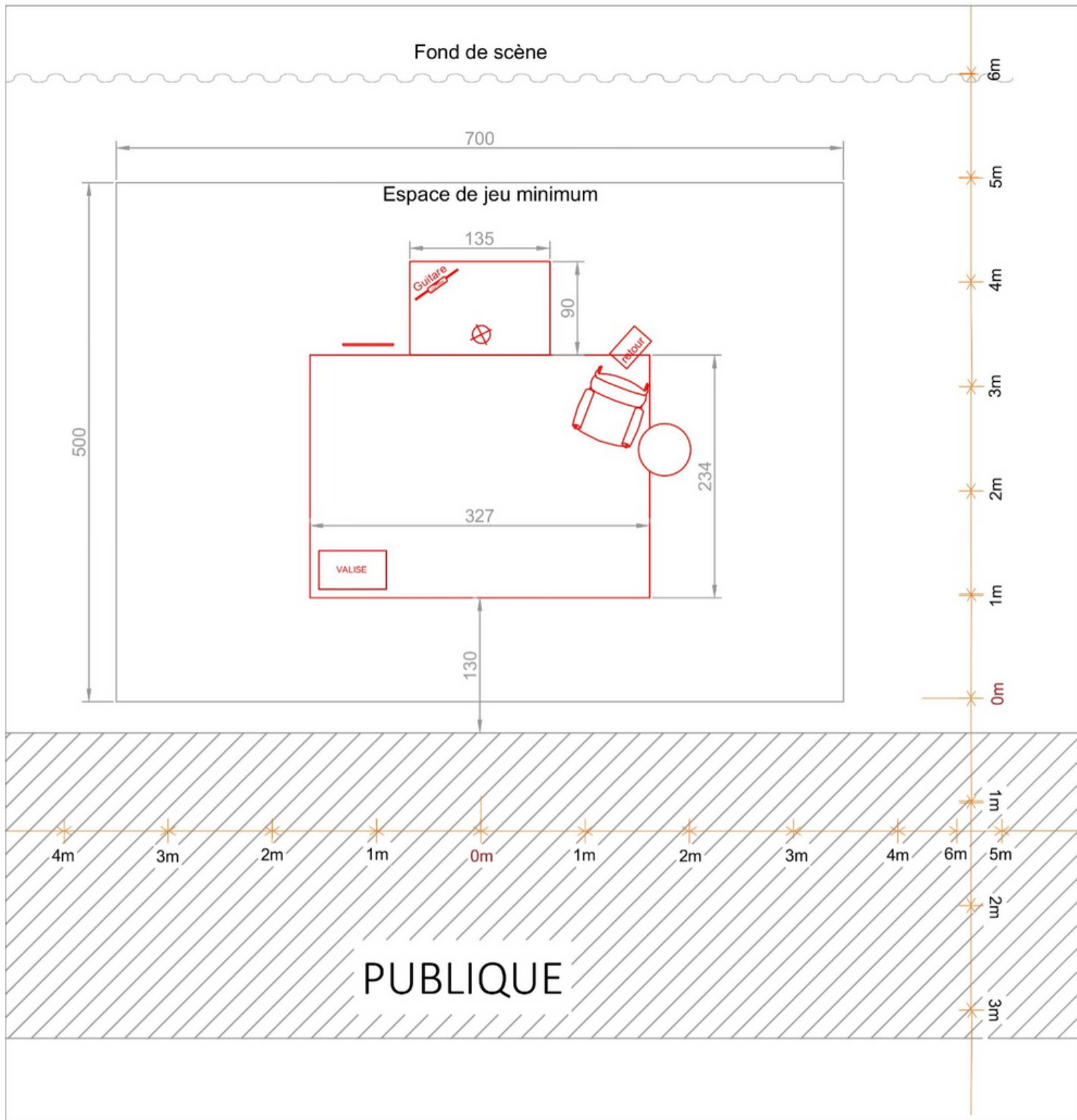
C O N T A C T S

Direction artistique : Clara Aumann - 06 20 03 98 98 - nocoffeeforthequeen@gmail.com

Technicien son : Maël Souchière - 07 82 92 99 98 - mael.souchiere2000@gmail.com

Technicienne lumière : Justine Yousfi - 0607568533 - justine.yousfi@gmail.com





Clara Aumann
NO COFFEE FOR THE QUEEN

Contacte compagnie: Clara Aumann - nocoffeeforthequeen@gmail.com

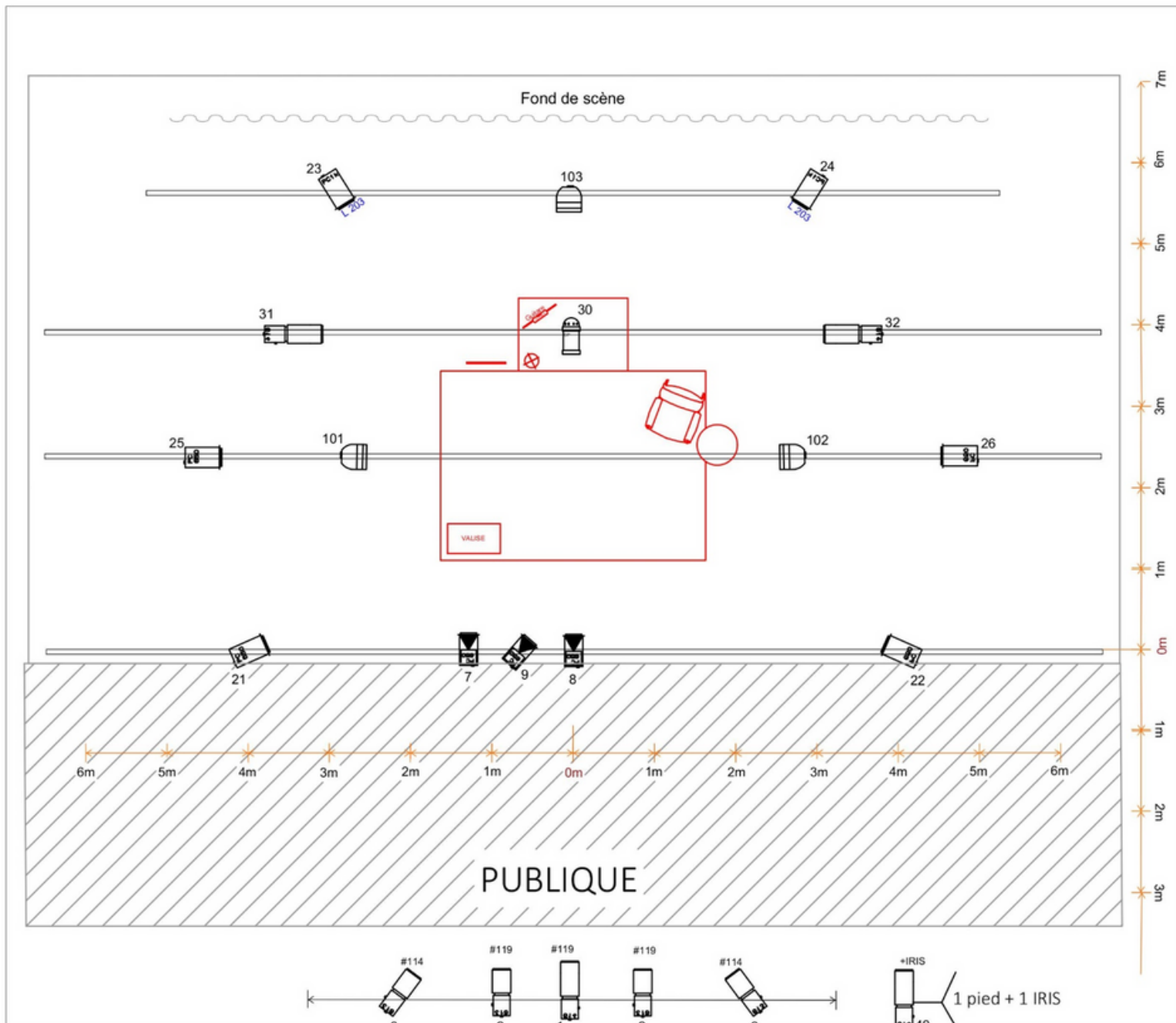
Contacte technique: Justine Yousfi - justine.yousfi@gmail.com

Vue: Plan espace de jeu

Date: 10.2024

Echelle: 1.50 A4





4		Decoupe 614 + 1 IRIS	3		PC 500 KW
4		Découpe 613	1		PAR 64 CP 61
6		PC 1KW	3		PAR LED / Starway Parkolor 120 hd

Clara Aumann NO COFFEE FOR THE QUEEN		
Contacte compagnie: Clara Aumann - nocoffeeforthequeen@gmail.com Contacte technique: Justine Yousfi - justine.yousfi@gmail.com		
Vue: Plan lumiere	Date: 10.2024	Echelle: 1.70 A4

